da un'idea di

LEVI ALUMNI

festival cultura montebelluna

COMBINAZIONI

- 3a edizione -



UNA CERTA IDEA DI EUROPA

16 / 24

settembre 2017

PERCORSI EUROPEI

- mappa dei caffè
- paesaggio camminato
- luogo della memoria
- doppia eredità: Atene e Gerusalemme
- consapevolezza del proprio destino

16 sabato settembre

Montebelluna
Biblioteca Comunale - Auditorium
Ore 17.00
CONFERENZA

PER UNA NUOVA CARTOGRAFIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO

di **Monica Centanni** - *grecista, professoressa associata di Drammaturgia antica e origini del teatro all'Università IUAV di Venezia*

Il Mediterraneo oggi sta ai limiti, non più al centro, della cartografia ideologica prevalente che, per l'attuale fragilità politica dell'Europa, sposta l'obiettivo su un'altra inquadratura. È urgente inventare una nuova carta del mondo, in cui si valorizzino soprattutto i luoghi da cui si irradiano energie che possono rimettere in gioco i fluidi attivi tra un polo e l'altro, specie in quel campo magnetico di forze eccezionali che è il Mediterraneo.

17 domenica settembre

in collaborazione con Gioie Musicali
Rassegna Musicale Internazionale Giovanile

Montebelluna
Piazza Dall'Armi
Ore 21.00
CONCERTO

MINIMAL KLEZMER IN CONCERTO

con **Francesco Socal** - *clarinetto*, **Roberto Durante** - *melodica*, **Pietro Pontini** - *violino*, **Enrico Milani** - *violoncello*



I Minimal Klezmer propongono uno spettacolo accattivante, pieno di verve e spunti tra ironia e paesaggi sonori popolari: il repertorio si basa su antiche melodie ebraiche di origine est-europea, riarrangiate dal quartetto sfruttando tutte le molteplici influenze dei tre componenti. Pur rimanendo sempre in un contesto acustico e cameristico, il trio attinge a piene mani alla musica improvvisata, al cabaret, e all'uso musicale di oggetti di uso comune.

in caso di maltempo, il concerto si terrà a
Villa Correr-Pisani - Teatro Binotto

Montebelluna
Biblioteca Comunale - Foyer
Ore 18.00
INAUGURAZIONE MOSTRA

LOST. LA MONTEBELLUNA IN DISUSO

con contributi di **Gianantonio Battistella** - *fotografo*, **Lucio De Bortoli** - *storico*, **Valentina Durante** - *storyteller*

Lost significa perso, come persa rischia di essere la memoria di un cimitero abbandonato, una fabbrica dismessa o una casa invasa dalla vegetazione. Eppure tutti questi luoghi racchiudono segni del passato che fanno dell'Europa e delle sue città un "luogo della memoria". Da qui nasce l'idea di una mostra che racconti e faccia rivivere attraverso foto e storie questi nodi della nostra anima urbana, con la speranza che diventino un laboratorio di idee per un futuro riuso.

seguirà visita alla mostra
presso gli ex-negozi Yamamay ed Impares

UNA CERTA IDEA...DI ARTE E CITTÀ

*La mostra sarà aperta al pubblico da **domenica 17** a **domenica 24 settembre** negli spazi degli ex-negozi Yamamay ed Impares, presso la Corte Maggiore - lato via XXX aprile.*

in collaborazione con Il Mosaico Montebelluna

Montebelluna
Villa Correr-Pisani - Teatro Binotto
Ore 21.00
TEATRO

LA BOTTEGA DEL CAFFÈ (di Goldoni)

con la **Goldoni Theatre Company**
regia di **Francesca Zava**



Nella bottega da caffè affacciata su un animato campiello veneziano si intrecciano le azioni che coinvolgono i vari personaggi: l'ingenuo mercante con la passione del gioco d'azzardo, l'astuto baro, la bella ballerina, il biscazziere, la pellegrina in cerca del marito, il maldicente che alimenta equivoci, dissidi e incomprensioni. Le complicate vicende si risolveranno grazie all'intervento dell'onesto caffettiere Ridolfo e del suo servo Trappola.

in collaborazione con FITA Treviso
Federazione Italiana Teatro Amatori

20 mercoledì settembre

Montebelluna
Biblioteca Comunale - Foyer
Ore 18.00
CONFERENZA

L'EUROPA E LA FINE DEL MONDO

di **Telmo Pievani** – *filosofo, professore ordinario di Filosofia delle scienze biologiche all'Università di Padova*

Riscaldamento globale, frammentazione geopolitica, diseguaglianze, terrorismo: le ispirazioni per una visione millenaristica si rinnovano nel XXI secolo e trovano nel web una cassa di risonanza inedita. L'occidente e l'Europa hanno storicamente un legame molto stretto con questa idea di involuzione. Quali sono le ragioni profonde che rendono così attraente per la mente umana la suggestione di una sempre imminente, e sempre rinviata, fine del mondo?

a seguire, momento musicale a cura di
Gioie Musicali - Riccardo Baldizzi *violoncello*



21 giovedì settembre

Montebelluna
Biblioteca Comunale - Auditorium
Ore 21.00
PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA E INCONTRO CON IL REGISTA

IL CAMMINO DELL'APPIA ANTICA. LA MADRE DI TUTTE LE VIE EUROPEE

regia di **Alessandro Scillitani**
modera **Daniele Ferrazza**



L'Appia antica, Regina Viarum, viene interamente ripercorsa a piedi da Roma a Brindisi da quattro matti, tutti del nord (Paolo Rumiz, Riccardo Carnovalini, Alessandro Scillitani, Irene Zambon), per ritrovare e riconsegnare al Paese dopo decenni di incuria e depredazione la madre di tutte le strade europee: scolpita nella pietra, fatta di sangue e sudore, percorsa da legionari e camionisti, apostoli e puttane, pecorai e carri armati, mercanti e carrettieri.

in collaborazione con MoFFe - Monnezza Film Festival

22 venerdì settembre

WORKSHOP per le scuole superiori

BECOMING EUROPEAN CITIZENS

*a cura di **BETA Italia** e **Venice Diplomatic Society***

La collaborazione tra BETA Italia e Venice Diplomatic Society porta a Montebelluna un evento unico: una simulazione del Parlamento Europeo! Gli studenti potranno affrontare il tema della cittadinanza vestendo i panni degli europarlamentari, prendendo direttamente parte al processo decisionale che coinvolge la comunità europea in un ambiente di dibattito e collaborazione.

Montebelluna
Biblioteca Comunale - Auditorium
Ore 21.00
INCONTRO

L'ESODO SULLA VIA EUROPEA TRA TESTIMONIANZE E DIRITTI

con **Emanuele Confortin** - *giornalista indipendente*
e **Sara De Vido** - *ricercatrice universitaria di Diritto internazionale all'Università Ca' Foscari di Venezia*
modera **Sergio Zanellato**

Documentare l'esodo migratorio sulla via europea significa parlare di centinaia di migliaia di esseri umani che da Asia, Africa, Medio Oriente attraversano deserti e mari per raggiungere l'Europa. Perché? Per scelta o per necessità, non importa: esistono diritti umani fondamentali, che lungo le rotte migratorie vengono costantemente violati. L'Europa, bloccata da interessi sovrani degli stati, fatica a dare una risposta efficace a tali violazioni.

23 sabato settembre

Montebelluna
Biblioteca Comunale - Auditorium
Ore 10.30
TAVOLA ROTONDA (IN LINGUA INGLESE)

A SOUL FOR EUROPE

EUROPEAN CITIZENSHIP, A CALL FOR ENHANCING INDIVIDUAL RESPONSIBILITY IN SOCIETY, ESPECIALLY IN THE WORLD OF CULTURAL INSTITUTIONS, FESTIVALS AND HIGHER EDUCATION

con **Steve Austen** - *professore alla Amsterdam-Maastricht Summer University*

Fin dalla loro origine i festival più conosciuti contribuiscono all'immagine nazionale all'estero: sono parte di una diplomazia culturale degli Stati, che di norma non include la comunicazione con i cittadini all'infuori dei destinatari. Le università dovrebbero rendere accessibile il patrimonio culturale materiale ed immateriale: l'accesso al patrimonio europeo offre un'occasione per fornire un nuovo apporto al concetto di Cittadinanza Europea.

YOUNG PEOPLE AND A CERTAIN IDEA OF EUROPE: HOW WE TRY TO ENGAGE YOUNGSTERS INTO ACTIVE CITIZENSHIP

con **Giusy Chierchia** - *project manager di ReKult, Amsterdam*

L'Europa è il vecchio continente e sembra che anche i suoi politici e burocrati riflettano quel tipo di età. Noi di A Soul for Europe cerchiamo di relazionarci con le generazioni più giovani di europei, perciò nel corso degli anni ci siamo inventati diversi progetti e approcci per rendere l'idea di Europa un po' più attraente: siamo andati a festival come Zsiget e Lollapalooza e abbiamo organizzato in giro conferenze, workshop e mostre creative

in collaborazione con A Soul for Europe

24 domenica settembre

Montebelluna
Museo Civico
Ore 16.30
INCONTRO

DALL'ISTITUTO MAX-PLANCK DI MONACO ALL'UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

con **Sandra Savaglio** – *astrofisica, professoressa ordinaria di Stelle e galassie all'Università della Calabria*
modera **Daniele Mont D'Arpizio**



Ovvero: una follia! Potrei illustrarvi per ore le motivazioni per cui io abbia accettato di trasferirmi da uno dei posti più quotati nella ricerca scientifica a una regione nota per i suoi primati negativi. Non vi preoccupate per me. Piuttosto chiedetevi come facciano tanti italiani a stare lontani da un paese così ricco di cultura e umanità. Il motivo principale è la mancanza di lavoro: risolto questo punto, l'Italia diventerebbe la meta più desiderata.

Montebelluna
Museo Civico
Ore 18.30
INAUGURAZIONE ALLESTIMENTO

RESTITUIRE IL PASSATO. NUOVI RESTAURI AL MUSEO CIVICO DI MONTEBELLUNA

a cura del **Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna**

Novità al Museo civico di Montebelluna. Grazie a un accurato lavoro di restauro e di studio, dal 23 settembre sarà visitabile un nuovo percorso dedicato a importanti reperti inediti che arricchiranno la sezione archeologica, dalla preistoria all'età romana: esemplari dell'antica lavorazione dei metalli, un'attestazione dell'Arte delle situle, un capolavoro della bronzistica romana e l'iscrizione di un magistrato sepolto nella necropoli di Posmon.

in collaborazione con
la Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso

in occasione delle Giornate europee del patrimonio

Trevignano
Teatro Comunale
Ore 21.00
TEATRO

BIG BANG

di e con **Lucilla Giagnoni**

A porsi l'eterna domanda sull'origine dell'universo è in questo percorso teatrale una donna, una madre. Le risposte che si intrecciano sono quelle date dalla visionarietà metafisica di Dante nell'ultimo canto del Paradiso, dalla concretezza delle passioni di Amleto, Giulietta, Lady Macbeth in Shakespeare, infine dalla scienza, attraverso la figura di Einstein, che compendia in sé le ricerche sull'infinitamente grande e sull'infinitamente piccolo.



Montebelluna
Vecchio Cimitero di Santa Maria in Colle
Ore 6.30
CONCERTO

CONCERTO ALL'ALBA

di **Mario Brunello** – *violoncello*

Antiruggine in trasferta

Ingresso libero, fino ad esaurimento posti.
Si consiglia la prenotazione:
festival@levialumni.it o 348 8680090



Un luogo magico, scrigno delle memorie più antiche e recenti di Montebelluna. Un orario suggestivo, alle prime luci di un nuovo giorno. Un violoncellista innovativo, che suona nei teatri e nei monasteri, sulle Dolomiti e nel deserto. Dopo la chiusura nel 1930 e anni di progressivo abbandono e incuria, grazie al concerto l'ex-cimitero di Santa Maria in Colle viene utilizzato come anfiteatro naturale in cui recuperare la dimensione sociale della memoria e del paesaggio.

in caso di maltempo, il concerto si terrà alla Chiesa di Santa Maria in Colle

Montebelluna
Biblioteca Comunale - Auditorium
Ore 18.00
INCONTRO

CONFINI DI TERRA E D'INCHIOSTRO. LETTERATURE E STORIE DELL'EUROPA DI MEZZO... E NON SOLO

con **Keller editore**

Posizionata ai confini dell'Italia lungo le Alpi che uniscono e dividono mondo mediterraneo e Europa continentale, la casa editrice Keller ha voluto guardare alle migliori esperienze letterarie dell'Europa per portarle, in traduzione, in Italia e farle conoscere ai lettori. Un modo per scoprire il continente in cui siamo e anche noi stessi.

in collaborazione con
la Biblioteca comunale di Montebelluna

Montebelluna
Chiesa di Santa Maria in Colle
Ore 21.00
LEZIONE-CONCERTO

CHE COSA SIGNIFICA LA MUSICA?

dell'Orchestra giovanile di Treviso e del Veneto **"La Réjouissance"**,
diretta da **Elisabetta Maschio**,
in collaborazione con **Marino Vettoretti**

La domanda che Leonard Bernstein poneva al grande pubblico alla fine degli anni Cinquanta ha una risposta intrigante, legata al particolare sviluppo europeo della musica colta. Oggi Elisabetta Maschio e l'orchestra giovanile La Réjouissance, in collaborazione con Marino Vettoretti, raccolgono la sfida di Bernstein proponendo una lezione-concerto aperta a tutti, un percorso musicale e interattivo alla scoperta del segreto significato dei suoni.

in collaborazione con Gioie Musicali
Rassegna Musicale Internazionale Giovanile

festival cultura montebelluna

COMBINAZIONI

- 3a edizione -

16/24 settembre 2017
UNA CERTA IDEA DI EUROPA

Il Festival CombinAzioni, nato nel 2015 con il nome "Il Sapere e le Arti", si propone di far incontrare, combinare e dialogare intorno ad un unico tema le diverse forme di cultura dell'uomo. La rassegna vuole portare il pubblico ad un approccio attivo verso la cultura e stimolarlo ad intrecciare aspetti diversi ma combinabili del pensiero, dell'arte e dell'attualità.

Obiettivo di CombinAzioni è anche valorizzare il territorio e le sue risorse culturali tramite un'articolata rete di collaborazioni, all'insegna di uno spirito di scambio culturale che il Festival rappresenta e trasmette.

Sette giorni di incontri, conferenze e dibattiti con personalità di spicco nel panorama culturale europeo, sette giorni di concerti, spettacoli e mostre con artisti affermati e gruppi giovanili di riconosciuto valore... CombinAzioni è questo e molto altro!

l'associazione **Levi Alumni**

Il Festival è ideato, organizzato e promosso dall'Associazione Levi Alumni di Montebelluna. Fondata nel 2015 e formata da 111 Soci, vede riuniti al proprio interno gli ex-studenti, docenti e amici del Liceo "Primo Levi", guidati dall'idea di mantenere vivi i legami tra le vecchie e nuove generazioni di alunni e insegnanti. Levi Alumni promuove e organizza attività di orientamento universitario per gli attuali liceali e iniziative culturali per tutta la cittadinanza.

"I parafulmini devono essere saldamente infissi nel terreno. Anche le idee più astratte e speculative devono essere ancorate nella realtà, nella materia delle cose. Che dire allora dell'idea di Europa?"

(George Steiner, Una certa idea di Europa)

È possibile riassumere in un pugno d'istituzioni, di idee, di tradizioni e di costumi cos'è l'Europa?
In un momento storico in cui il livello di discussione sull'idea di Europa è molto povero, Levi Alumni coglie l'occasione per parlarne da una prospettiva culturale e interdisciplinare. Traendo spunto dal libro "Una certa idea di Europa" di Steiner, sono stati individuati dei percorsi europei che collegano come un filo rosso i vari eventi del Festival:

Europa mappa dei caffè
L'Europa è un caffè pieno di gente e di parole, in cui si scrivono versi, si cospira e si conversa e sui cui tavolini sono nate tutte le grandi imprese culturali dell'Occidente.

Europa continente camminato
L'Europa ha un paesaggio camminabile e pedestre, amico dell'uomo, che ha facilitato il sostentamento e favorito la comunicazione tra popoli e culture diversi.

Europa luogo della memoria
L'Europa è il luogo della memoria, dove strade e piazze sono chiamate col nome dei personaggi del passato e l'essere vecchio e corroso dai secoli è un valore che dà bellezza.

Europa eredità di Atene e Gerusalemme
L'Europa discende da Atene e da Gerusalemme: dalla prima ha ereditato la democrazia e il pensiero filosofico-scientifico, dalla seconda la spiritualità e la fede.

Europa consapevole del proprio destino
L'Europa ha sempre pensato di dover morire, con un senso della fine e la consapevolezza escatologica che, dopo un certo apogeo, sopraggiungerà la rovina.

gli ospiti

MONICA CENTANNI, grecista, insegna Drammaturgia antica e origini del teatro presso l'Università IUAV di Venezia. È studiosa di teatro antico e dei meccanismi di trasmissione della tradizione classica nella storia della cultura, artistica e letteraria. Coordina il centro studi classicA dello IUAV, e dirige "La Rivista di Engramma".





Il **TRIO MINIMAL KLEZMER** ha base a Londra e a Venezia ed è nato nel 2011 da tre musicisti accomunati da background classico, inclinazione per la sperimentazione, e una fatale passione per il klezmer. Con un repertorio che include brani di origine est-europea, il trio ha all'attivo numerosi concerti in Italia, Regno Unito, Germania e Ungheria.

GIANANTONIO BATTISTELLA, architetto, si dedica in modo particolare alla rappresentazione dell'architettura e del paesaggio e alla ricerca fotografica. Già collaboratore dell'Università IUAV di Venezia e docente di Linguaggi e tecnica della fotografia all'Università di Udine, ha collaborato con il Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia.

LUCIO DE BORTOLI insegna Letteratura italiana e Storia a Montebelluna. Si occupa di ricerca e di storiografia del territorio da molti anni. Ha organizzato e partecipato a numerosi convegni storici sul territorio ed è membro del Comitato Scientifico dell'Istresco. È stato assessore alla Cultura e all'Istruzione del Comune di Montebelluna.

VALENTINA DURANTE fino al 2012 è stata coordinatrice dell'Osservatorio Moda Sportsystem e del District Vision Lab e per dieci anni ha curato il Rapporto OSEM. Collabora ora come strategic planner freelance con aziende e agenzie di comunicazione ed è consulente come copywriter pubblicitaria e storyteller. Dal 2014 ha iniziato a scrivere narrativa.

La **GOLDONI THEATRE COMPANY** nasce con l'intento di rappresentare un importante apparato artistico e didattico dedicato esclusivamente alle opere di Carlo Goldoni e alla loro diffusione sul territorio, soprattutto in ambito scolastico. La compagnia è





formata da attori provenienti dall'Accademia teatrale Lorenzo Da Ponte di Vittorio Veneto.

TELMO PIEVANI insegna Filosofia delle scienze biologiche presso l'Università di Padova. È stato segretario del consiglio scientifico del Festival della Scienza di Genova e co-direttore scientifico del Festival delle Scienze di Roma. Collabora regolarmente a riviste e giornali ed è direttore di Pikaia, il portale italiano dell'evoluzione.

ALESSANDRO SCILLITANI è autore di documentari, musicista e cantante. Nel 2013 ha fondato una sua società di produzione, Artemide Film, e con i suoi film e spettacoli ha partecipato a numerosi festival, tra cui Festival della Mente, Festivaletteratura e Mostra del Cinema di Venezia. È direttore artistico del Reggio Film Festival.

BETA ITALIA (Bringing European Together Association) è nata nel 2016 dalla volontà di diversi giovani italiani con l'obiettivo di sviluppare uno spirito di cittadinanza europea attiva, diffondendo una corretta informazione su come funziona l'Europa e quali sono i diritti ed i doveri di ciascun europeo. È branca del più grande network BETA Europa.

VENICE DIPLOMATIC SOCIETY è un'associazione nata nel 2015 da studenti dell'Università Ca' Foscari di Venezia. Il suo scopo principale è far conoscere il complesso funzionamento delle più grandi organizzazioni internazionali, illustrandone le dinamiche interne e dibattendo sui temi più caldi a livello mondiale.

EMANUELE CONFORTIN, giornalista e fotoreporter indipendente, pubblica su diversi quotidiani e periodici, trattando principalmente di aree di crisi, strategie energetiche, geopolitica e migrazioni. Nel 2008 fonda il diario online Indika.it, blog italiano di





informazione sull'Asia Meridionale. È cofondatore e condirettore di Alpinismi.com.

SARA DE VIDO insegna Diritto internazionale all'Università Ca' Foscari Venezia. È vice-direttrice del Centro Studi sui Diritti Umani a Ca' Foscari e co-fondatrice del Women in International Law Network di Manchester. Tra i suoi interessi di ricerca: diritto internazionale dei diritti umani e diritto penale internazionale.

STEVE AUSTEN, membro permanente della Fondazione Felix Meritis di Amsterdam, è un imprenditore culturale. È attivo nella vita culturale dei Paesi Bassi e dell'Europa dal 1966 ed è stato co-responsabile di "Amsterdam - La Capitale Culturale d'Europa 1987". È presidente e professore della Amsterdam-Maastricht Summer University.

GIUSY CHIERCHIA lavora come project manager di ReKult ad Amsterdam. Ha una laurea magistrale in Studi Europei, e ha anche conseguito il Diploma Europeo in Cultural Management alla Fondazione Marcel-Hicter. I suoi principali campi di competenza sono le cooperazioni culturali transnazionali, l'integrazione europea e le iniziative della società civile.

SANDRA SAVAGLIO è astrofisica e professoressa all'Università della Calabria, dove la sua ricerca si concentra sullo studio dell'universo primordiale. In passato, ha lavorato all'Osservatorio Europeo Australe, allo Space Telescope Science Institute (Baltimora, USA) e all'Istituto Max Planck per la Fisica Extraterrestre (Garching, Germania).

LUCILLA GIAGNONI dal 1984 lavora come attrice e ha partecipato agli spettacoli più significativi della compagnia Laboratorio Teatro Settimo. È autrice di trasmissioni radiofoniche RAI e scrive testi teatrali



che interpreta sola in scena nel segno del teatro di narrazione. Dal 2016 è direttrice artistica del Teatro Faraggiana di Novara.

MARIO BRUNELLO, violoncellista fra i più apprezzati al mondo, nel 1986 vince il Concorso Čajkovskij di Mosca. Oltre alle sale da concerto e ai festival internazionali, ama portare la musica fuori dai circuiti tradizionali, sperimentando luoghi e forme inusuali di comunicazione. È direttore artistico del Festival "I Suoni delle Dolomiti".

KELLER EDITORE è una casa editrice indipendente immersa tra bellissimi filari di viti a Rovereto, in Trentino. Un progetto che si è concretizzato a fine 2005 e che si muove attorno a libri di qualità, una linea editoriale aperta soprattutto alla letteratura straniera, scritture e libri "obliqui" che sanno coinvolgere e far riflettere.

L'orchestra giovanile **"LA RÉJOUISSANCE"** nasce nel 1997 e progressivamente si arricchisce di nuove presenze fino alla configurazione attuale di orchestra sinfonica. È composta da circa 70 giovani tra 10 e 20 anni, provenienti da molteplici esperienze musicali. Dal 2002 ha tenuto concerti in tutta Italia. È coordinata e diretta da Elisabetta Maschio.

i luoghi

1. **Biblioteca Comunale**
   largo Dieci Martiri, 1
2. **Ex Yamamai ed Ex Impares**
   Corte Maggiore - lato via XXX Aprile
3. **Piazza Dall'Armi**
4. **Villa Correr-Pisani - Teatro Binotto**
   via A. Anassilide
5. **Museo di Storia Naturale e Archeologia**
   villa Biagi - via Piave, 51
6. **Ex cimitero di Santa Maria in Colle**
   via Mercato Vecchio
7. **Chiesa di Santa Maria in Colle**
   via Mercato Vecchio
8. **Teatro comunale**
   via G. Puccini, 1 - Trevignano



info
e contatti

Tutti gli eventi promossi dal Festival sono a ingresso libero e gratuito.

info@levialumni.it
www.levialumni.it
CombinAzioni Festival
#combinAzioni2017

organizzato da

sotto l'alto patrocinio del Parlamento Europeo

con il patrocinio di

in collaborazione e con il patrocinio di

in collaborazione con

si ringraziano per il contributo gli Amici del Festival

Agenzia di Montebelluna-Quinto di Treviso
Via Matteotti, 2 Montebelluna - 0423600528
Via Brondi, 18 Quinto di Treviso - 0422452246
montebelluna-quintoditreviso@agenzie.generali.it
montebelluna-quintoditreviso.generali.it

Antonio Gizzi

Luciano Masiero

Roberto Bonsembiante

Francesco Adami e Luciana Caberlotto

Arturo Gliubich e Paola Tolotto

Studio dr. Sergio Stievano

Zavarise Renato Giardini

Sweet Smoking - Tabacchi e riviste -

grafica a cura di Chiara Semenzin