25
26
27
sett
2015

il SAPERE e le ARTI

incontro tra le diverse forme di cultura dell'uomo

Festival Cultura Montebelluna

l'Associazione Levi Alumni

Il Festival è organizzato e promosso dall'ASSOCIAZIONE LEVI ALUMNI di Montebelluna (TV).
Si tratta dell'associazione di ex-studenti, docenti e amici del Liceo "Primo Levi" di Montebelluna, fondata nel gennaio 2015 da un gruppo di ex-studenti, insieme con insegnanti ed ex-insegnanti del Liceo. Essa trae la sua ispirazione dalle associazioni di ex-studenti delle facoltà universitarie (gli alumni, appunto) e da altre analoghe di molti licei italiani; si propone in primis di creare una rete riunendo gli ex-alunni del Levi.
I cinquanta Soci Fondatori sono stati guidati dall'idea di mantenere e vivificare i vincoli culturali e i legami ideali e sentimentali con il Liceo Levi e tra le vecchie e nuove generazioni di studenti e docenti, contribuendo a sviluppare il senso di appartenenza e il dialogo tra generazioni. L'Associazione nasce quindi dalla volontà di testimoniare le proprie esperienze agli attuali studenti, mettendo a disposizione le proprie competenze ed energie anche per attività di orientamento universitario e professionale.

il Festival della Cultura

Tra gli scopi dell'Associazione, vi è anche quello di diffondere i principi e gli ideali che hanno ispirato l'intitolazione del Liceo a Primo Levi, riaffermando la valenza formativa e l'importanza delle culture classica e scientifica e soprattutto del loro incontro in relazioni fruttuose, mantenendo vivo il patrimonio culturale dei licei.
A questo proposito, nasce l'idea del Festival Culturale Montebellunese, pensato come un momento durante il quale studenti e cittadini hanno la possibilità di assistere a una serie di conferenze e incontri con personalità di spicco nel panorama culturale italiano, a cui fanno da cornice concerti, spettacoli e mostre d'arte.

info e contatti

levi.alumni@gmail.com
www.levialumni.it
"Levi Alumni"
#ilsapereelearti

informazioni generali

Tutti gli eventi promossi dal Festival sono a **ingresso libero**.



La mostra **"FRA CIELO E MARE"**, con i dipinti degli artisti **Antonio Casali** e **Rossella Pedrini**, sarà aperta al pubblico dal **26 settembre** a sabato **3 ottobre** presso il foyer dell'auditorium della biblioteca, negli orari di apertura della stessa.

organizzato da

LEVI ALUMNI

con il patrocinio di

REGIONE DEL VENETO
PROVINCIA DI TREVISO
comune di Montebelluna
Circolo culturale "Pietro Bertolini" Montebelluna
Lions Club Montebelluna

con la collaborazione di

Bcm Biblioteca Comunale Montebelluna
Libreria Zanetti

si ringraziano per il contributo gli Amici del festival

GENERALI
Agenzia di Montebelluna-Quinto di Treviso
Via Matteotti, 2 Montebelluna - 0423600528
Via Brondi, 18 Quinto di Treviso - 0422452246
montebelluna-quintoditreviso@agenzie.generali.it
montebelluna-quintoditreviso.generali.it

DELLA TOFFOLA GROUP
Sernagiotto
RGI
spinetta & partners ingegneria nell'alimentazione
NORD EST viaggi

Luciano Masiero
Francesco Adami e Luciana Caberlotto
Gloria Bittner
Caffè Club
Antonio Gizzi
Pasticceria Offelleria Bernardi
Studio dr. Sergio Stievano
Maurizio Zanon

25 venerdi settembre

Villa Correr-Pisani - Teatro Binotto
Ore 16.30

INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL

con saluto dell'associazione **Levi Alumni** e intervento delle autorità comunali e dei collaboratori all'organizzazione

Villa Correr-Pisani - Teatro Binotto
Ore 17.00
VIROLOGIA

OSIAMO OSARE

conferenza della dott.ssa **Ilaria Capua** - virologa, membro della Camera dei Deputati



Ilaria Capua sostiene che la più grande malattia dell'Italia sia il "fatalismo protestatario", cioè quel virus che ci fa credere che nulla possa ormai cambiare. Invece, secondo la virologa, «bisogna avere il coraggio di mettersi in gioco, di osare e di desiderare un futuro diverso». Da qui il titolo e il messaggio della conferenza d'apertura del Festival: «Osiamo osare», per cogliere le opportunità, sfidare gli schemi precostituiti e portare avanti le nostre idee con determinazione.

ILARIA CAPUA ha contribuito alla comprensione dell'influenza aviaria, dando il via allo sviluppo della scienza *open-source*. Per questo nel 2007 ha ricevuto il premio *Scientific American 50* e nel 2008 è stata eletta "mente rivoluzionaria" dalla rivista *Seed*. Nel 2011 ha vinto il *Penn Vet World Leadership Award*, il più prestigioso premio nel settore della medicina veterinaria.

Villa Correr-Pisani - Teatro Binotto
Ore 20.45
TEATRO

SATURA

di **Antonella Bellero**
con la Compagnia Teatrale Stabile **"Nugae Teatrali"**

La satira è sempre esistita, in ogni tempo, sotto ogni governo, sotto ogni regime. È di parte e di ogni parte, conservatrice o innovatrice, reazionaria o rivoluzionaria, è "PENSIERO":
non ammette limiti...o no?
La compagnia teatrale amatoriale **NUGAE TEATRALI** nasce come gruppo autogestito di studenti dall'esperienza teatrale vissuta al Liceo "Da Vinci" di Treviso nel 2005. Nel corso degli anni essi hanno coltivato la passione per il teatro mettendo in scena numerosi spettacoli. Dal 2010 le "Nugae Teatrali" sono registrate alla FITA e partecipano alle rassegne da essa indette.

26 sabato settembre

Biblioteca comunale - Auditorium
Ore 10.30
FILOSOFIA

LA META. DAL DOMINIO ECONOMICO ALL'*EUTÉLEIA*

conferenza
del prof. **Alessandro Pertosa** - filosofo *freelance*, docente di Filosofia presso l'ISSR Mater Gratiae di Ascoli Piceno



Le riflessioni di Pertosa sono considerate un manifesto rivoluzionario, utopico e non violento che guarda all'*eutéleia* (cioè giusta misura, semplicità) come a un nuovo modo di concepire le relazioni umane, sociali, politiche e comunitarie. È un tentativo di ricordare agli uomini l'utilità dell'inutile, il piacere di perdere tempo, la bellezza di tutto ciò che non si compra né si vende.

ALESSANDRO PERTOSA, filosofo *freelance*, an-accademico per vocazione, è un destino incompiuto. Dicono sia anarchico e teorico della decrescita. Insegna l'arte del libero pensiero presso l'ISSR *Mater Gratiae* di Ascoli Piceno. Insieme a Maurizio Pallante cura il sito-rivista www.artedecrescita.it. Ha dato recentemente alle stampe *Dall'economia all'eutéleia* (2014).

Biblioteca comunale - Auditorium
Ore 16.00
PITTURA

FRA CIELO E MARE

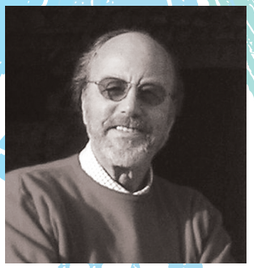
Inaugurazione delle mostre di pittura degli artisti **Antonio Casali** e **Rossella Pedrini**, interventi dei proff. **Lucio De Bortoli** e **Lamberto Pillonetto**

Un'unica mostra per due pittori e due aspetti del mondo della Natura e dell'Uomo: il cielo e il mare. Lui, Antonio Casali, nato da una famiglia di pescatori di Cesenatico, deve al mare molto della sua raffinata e meditata ricerca pittorica. Lei, Rossella Pedrini, tramite lo spazio azzurro, arioso ed infinito dei cielio, comunica "non ciò che vede, ma ciò che l'artista non vede".

ANTONIO CASALI, come architetto riceve incarichi di prestigio come la progettazione del Museo della I Guerra Mondiale di Crespano del Grappa. Ha partecipato a numerose mostre in Italia e all'estero (come a Parigi, Berlino, Londra). Alcune sue opere sono state premiate in importanti concorsi di pittura; altre sono esposte presso Musei, Biblioteche, Teatri e Gallerie d'Arte.

ROSSELLA PEDRINI, insegnante, ha sempre amato dipingere. Interessata a differenti espressioni artistiche, ha frequentato corsi di ceramica all'Università di York, di calligrafia giapponese a Tokyo e di trucco teatrale e televisivo a Padova. Sperimenta tecniche diverse quali acquerello e terre su grit marino e vari tipi di carta. Ha esposto a Camposampiero e a Preganziol.

La mostra sarà visitabile dal 26 settembre al 3 ottobre, negli orari di apertura della Biblioteca.





Biblioteca comunale - Auditorium
Ore 17.00
CINEMA & LETTERATURA

LE "STRANE COPPIE", TRA LETTERATURA, CINEMA E...

conferenza a cura del prof. **Stefano Brugnolo** - letterato, docente di Teoria della letteratura presso l'Università di Pisa - e del prof. **Massimo Morelli** - critico cinematografico

Il Gatto e la Volpe di Collodi, Stanlio e Ollio, Vladimiro ed Estragone di Beckett, ma anche Jules e Vincent di Tarantino: sono le strane coppie della letteratura, del teatro, del cinema, formate da personaggi complementari, simili ma diversi. Questa conversazione a due fra Stefano Brugnolo e Massimo Morelli è un affascinante viaggio nella letteratura e nel cinema.





STEFANO BRUGNOLO è docente di Teoria della letteratura presso l'Università di Pisa. Ha scritto vari saggi tra cui ricordiamo *La tradizione dell'umorismo nero* (1994); *L'alchimia imperfetta* (1997); *Strane coppie* (2013). Per conto dell'Associazione Malatesta ha di recente coordinato un seminario di studi dedicato a "La letteratura e il piacere del Male nel Novecento" (2014).

MASSIMO MORELLI è consulente per programmi specifici in varie emittenti radiofoniche e televisive. Collabora con diverse riviste di settore scrivendo numerosi articoli, recensioni e partecipando, in qualità di inviato, ad alcuni tra i principali festival di cinema. Insegna Storia del Cinema in corsi e laboratori attivati nella scuola primaria, secondaria e all'università.

Villa Correr-Pisani - Teatro Binotto
Ore 20.45
MUSICA

VOLTA LA CARTA

Coro "Jupiter Voices" & Ensemble "Giovani Armonie"
regia di **Gianluca Daniel**
soggetto di **Francesco Roncen**
direzione musicale di **Michele Spagnolo**



Le due formazioni musicali, composte da giovanissimi, danno vita a uno spettacolo musicale ispirato a *Il Castello dei destini incrociati* di Italo Calvino. La combinazione vagamente surreale di storie, musiche ed emozioni - con un repertorio che intreccia Bach e Beethoven, i Beatles e Cohen - trova massima espressione nel brano di Fabrizio De André che dà il titolo al concerto.

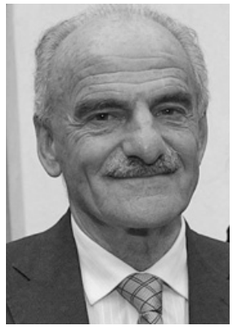
JUPITER VOICES è passione, energia, creatività. Nato quasi 10 anni fa da un'idea del M° Marino Vettoretti e formato da ragazzi e ragazze uniti dalla comune passione per la musica e per il canto, il coro Jupiter Voices ha all'attivo quasi un centinaio di concerti, nei quali si è distinto per il desiderio di continua sperimentazione e l'impegno dimostrato in diversi progetti a scopo benefico e umanitario.

27 domenica settembre

Villa Correr-Pisani - Teatro Binotto
Ore 20.15
FISICA

ASPETTI FISICI E NEUROBIOLOGICI DELL'ARMONIA MUSICALE CLASSICA

conferenza del prof. **Andrea Frova** - fisico, già professore ordinario di Fisica generale, Acustica musicale ed Ottica presso l'Università "La Sapienza" di Roma
interventi musicali dell'Ensemble **"Giovani Armonie"**



È possibile che il nostro apprezzamento della musica dipenda dalla capacità sia di anticiparla che di sorprendersi quando essa contraddice le nostre aspettative? La scienza oggi indica che l'armonia classica ha radici nella fisica del suono e nella biologia dell'udito. Le possibili risposte saranno discusse in una conferenza che intreccia fisica, neurobiologia e musica.

ANDREA FROVA, già Ordinario di Fisica Generale presso l'Università di Roma "La Sapienza", ha lavorato presso la Bell Telephone negli USA e in varie università straniere. È autore di circa 200 articoli scientifici, oltre a libri divulgativi, tra cui *Armonia celeste e dodecafonia* (2006) e *Se l'uomo avesse le ali* (2007) (vincitore del Premio Galileo 2008 per la divulgazione scientifica).

Villa Correr-Pisani - Teatro Binotto
Ore 21.30
MUSICA

CONCERTO

a cura dell'Ensemble **"Giovani Armonie"**
seguito da saluti finali e ringraziamenti

Alla conferenza di Andrea Frova segue immediatamente il concerto di chiusura del Festival, a cura di un gruppo di giovani musicisti. L'ensemble propone un programma di musiche briose e varie, che spaziano nei secoli.

L'Ensemble **GIOVANI ARMONIE** di Montebelluna nasce nel 2013 con lo scopo di avvicinare i giovani all'amore per la musica classica; si configura come un gruppo da camera allargato e non convenzionale. Le Giovani Armonie hanno partecipato ai festival "AsoloLibri", "Gioie Musicali" e "Vacanze dell'Anima" e suonato anche in ville, palazzi e musei veneti di alto richiamo artistico.

